



มาลัย... มา + อาลัย

เมื่อวาน ได้มีญาติธรรมท่านหนึ่ง มานิมนต์ให้ไปเทศน์งานศพของท่านอดีตอธิการบดีมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง พอตอนบ่ายก็ได้มีคุณหมอบอกท่านหนึ่งชื่อมาลัยบุษามากราบลาย้ายถิ่นฐานไปอยู่ต่างจังหวัดบอกว่าตั้งใจจะมากราบขอพรหลวงตา อาตมาให้โอวาทเขาไปว่า

“ทุกอย่างที่ผ่านมาหรือที่กำลังประสบอยู่ในชีวิตปัจจุบันนี้ และแม้จักเกิดมีขึ้นในอนาคตล้วนเป็นอาการของธาตุขันธ์ เกิดขึ้นตามเหตุปัจจัยแห่งธรรมทั้งหลาย ภายนอกก็มีภายในก็มี, เรื่องนี้เราต้องมีปัญญารู้เท่าทันจึงจะไม่หลงในอาการของธรรมชาติเหล่านั้น”

โลกใบนี้คือโรงละครต่างคนต่างเล่นบทบาทสมมติ สนุกสุขเสร์้าละเคล้ากันไป กลางวันกลางคืนดึกคืนบ้ายค่ำ จดจำปรุงแต่งแข่งดีเด่นเป็นวิภูฏวน นักศึกษา นักเรียน นักรู้ จึงควรอยู่กับปัจจุบันขณะ ไม่ควรจะหลงไหลไปตามกระแสสภาพธรรมควรเป็นนักเรียนนักรู้แบบมีอาชีพ

มาลัย... มา + อาลัยมีความหมายว่าไม่อาลัยอาวรณ์ต่อสิ่งใด ๆ ทั้งสิ้น ภาษาอีสานจะเท่ากับคำว่าไม่หวัหวัชาสิ่งใด นี่คือความหมายของพวงมาลัยที่แท้จริงหากไม่ต้องการมีทุกข์ก็ไม่ต้องอาลัยในทุกสิ่ง ทั้งรูปธรรม นามธรรมทั้งตนและคนอื่น สมบัติพิสดาน

เคยถามตัวเองบ้างไหมว่าทุกวันนี้ทำงานเพื่ออะไร ทำเพื่อใครด้วยแรงผลักดันมาจากสิ่งไหน, แม้เป็นแรงผลักดันมาจากธรรมชาติของทุกข์ธาตุขันธ์ก็คงหวังเพียงเพื่อได้ปัจจัยสี่ประทังชีวิตเท่านั้นแต่ถ้าเป็นผลจากแรงผลักดันของกิเลสตัณหาที่มีสนองความอยากอยู่เช่นนี้ก็ไม่มียวันสิ้นจบ, ทำหน้าที่เพียงเพื่อแลกค่าจ้างรางวัลทางตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ใฝ่ฝัสสะไปวันๆเท่านั้นหรือ หรือทำเพราะความหวังความอยากในสมมติ ลาก ยศ สรรเสริญทำด้วยความหลงเพลินเวทนาในอายตนะ วกวนหลงอยู่ในความเป็นสังขารหาสาระมิได้, เป็นงานที่ทำไม่มีวันสิ้นจบ วิ่งตามความคิดความอยากต่อการทวนกระแส แม้ความป่วยไข้ เกิด แก่ เจ็บตาย ก็เป็นความผันแปรของธาตุตามเหตุปัจจัยเท่านั้นมันต้องเป็นเช่นนั้นเองของมันอยู่แล้ว เกิดได้ไม่เลือกการเวลาทุกสิ่งเกิดแล้วย่อมผันแปร

สลายดับหายไปเป็นธรรมดา

อย่ามัวหลงเพลินในบทบาทตัวละครที่ถูกสมมติกันเลย มัจจุราชไม่เคยปราณีใคร
จงรีบก้าวข้ามพ้นไปให้ถึงฝั่ง หากประมาทขาดสติมัวแต่เก็บดอกไม้ริมทางจะหลงลืม
สร้างสรรณะประกอบจิตพิศเพ่งธรรม.....

www.watsomphanas.com